



À PREFEITURA MUNICIPAL DE QUINZE DE NOVOEMBRO

AO CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE  
QUINZE DE NOVOEMBRO, RS – COMDICA

a) APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

**MAGALI MAZUTTI**, brasileira, casada, farmacêutica-bioquímica, portadora da Cédula de Identidade nº 8035847261, e inscrita no CPF sob nº 512.741.590-91, na qualidade de representante legal do **GRUPO CULTURAL SOM LEGAL**, associação sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob nº 02.085.756/0001-06, endereço Rua Gonçalves Dias, 858, centro, 3º andar, na cidade de Quinze de Novembro, RS (sede de projetos).

TÍTULO DO PROJETO	OFICINAS DE PERCUSSÃO SOCIAL
-------------------	------------------------------

• AÇÕES PROPOSTAS

META	UNIDADE	QUANTIDADE
1. Oferecer vagas gratuitas de estudo de música com desenvolvimento social, a crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, que terão acesso a aulas teóricas e práticas – que serão realizadas em um período de 06 meses (Maio a Outubro) acontecendo por meio de oficinas que serão ofertadas semanalmente.	Vagas de ensino de música	60

*Handwritten signature*

- JUSTIFICATIVA

A música é uma atividade que favorece o desenvolvimento intelectual, a atenção e a sensibilidade estética, além de aumentar o repertório cultural do indivíduo.

O projeto oferece aprendizado na área da Percussão, com foco específico da Percussão Sinfônica. A percussão sinfônica é ligada a Orquestra, é composta por centenas de instrumentos, sendo o maior naipe de instrumentos de uma orquestra, levando em consideração apenas a variedade sonora.

Nas aulas da oficina serão utilizados basicamente teclados percussivos: xilofones, vibrafone, marimba, glockenspiel e tubos percussivos. Além de membranas: caixa clara, pandeiro, bombo e bateria. Incluindo ainda instrumentação variada como pratos, triângulo, agogô, entre outros. Correspondem, portanto, a diversos instrumentos fora do eixo do conhecimento popular.

O projeto vem oferecendo um repertório de excelência com obras de cunho popular, como compositores brasileiros: Ney Rosauero, Luiz Gonzaga, Tom Jobim, Alceu Valença, entre outros. Além disso, são ofertadas peças eruditas compostas exclusivamente para percussão, assim como releituras de compositores como Beethoven, Bach, Mozart, entre outros.

São trabalhados conteúdos musicais importantes como tempo, ritmo, melodia e harmonia. Buscando não somente ensinar o aluno a tocar instrumentos, mas, sim, a partir da música, auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, atenção, socialização, respeito com os colegas, além de ampliar o repertório musical, incentivar o raciocínio, o pensar, e o ser criativo.

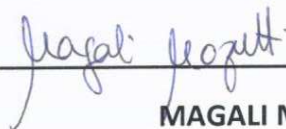
*Handwritten signatures and initials.*

## b) PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA

O Plano de Aplicação Financeira ora apresentado terá a execução de 06 meses (Maio a Outubro), sendo calculado e considerado os gastos básicos da entidade para o pagamento do setor pessoal e demais gastos como aluguel, luz, despesas como materiais, etc, conforme exposto na tabela abaixo:

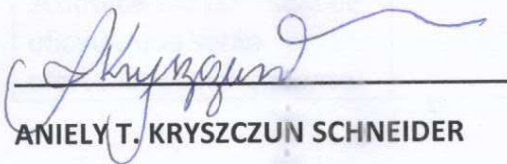
ITEM	VALOR MÊS	VALOR TOTAL PARA 06 MESES	TOTAL
PROFESSOR	R\$2.200,00	R\$13.200,00	R\$13.200,00
COORDENAÇÃO E GERENCIAMENTO	R\$2.200,00	R\$13.200,00	R\$13.200,00
LUZ	R\$ 100,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00
ALUGUEL	R\$250,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
LIMPEZA	R\$ 100,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00
DIVERSOS	R\$ 150,00	R\$ 900,00	R\$ 900,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)</b>	

Quinze de Novembro, RS, 11 de Abril de 2023.



**MAGALI MAZUTTI**

Presidente



**ANIELY T. KRYSZCZUN SCHNEIDER**

Coordenadora de Projetos